





**Direccion: Gustavo Amenedo y Ayelen Rubio**

**Artistas:**

**Alejandro Elia**

**Mariano Goto**

**Cecilia Soldano**

**Ana Belén López**

**Nadia Solari Pascal**

**Ananda Velo**

**Yasmin Haidar**

**Guillermo Galiano**

**Gastón Silveira**

 **@estudios783**

# Alejandro Elia

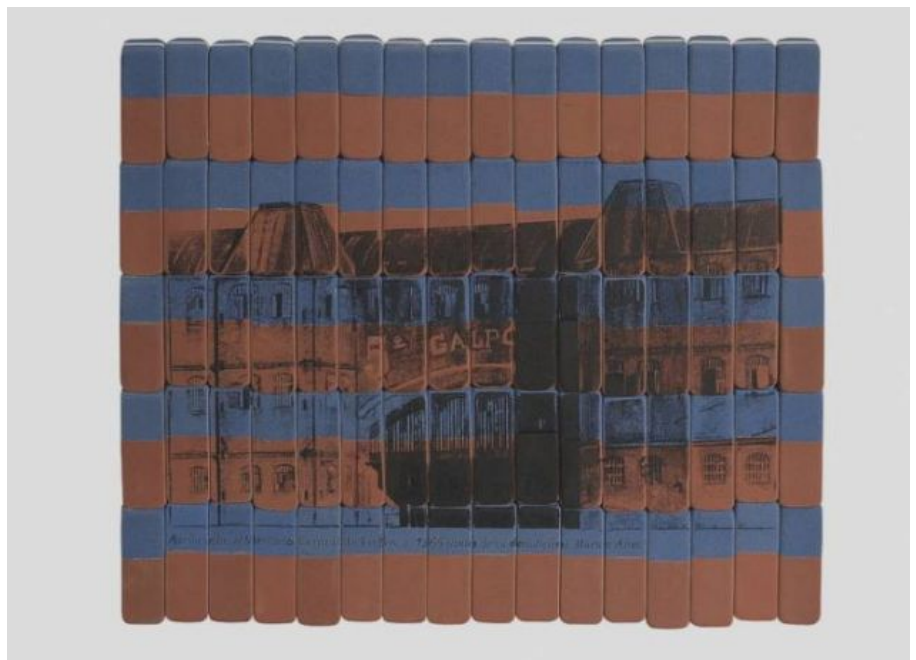


**Objeto: 25 x 20 x 10 cm ceramica esmaltada miniatura en metal y madera**

Alejandro se define como Artista Visual, desde una perspectiva conceptual aborda en su obra el dibujo, la pintura, los objetos y los ensambles, entre otras técnicas. En sus últimos trabajos el diálogo sostenido con diversos grupos en las redes sociales acerca de temas como la vida y la muerte, el amor, las palabras dichas, la realidad y el nuevo orden, son el punto de partida para la construcción de su propuesta estética. Es Lic. en Artes Visuales, director de proyectos de investigación y titular del Projectual de Escultura en la UNA.



**Detalle instalación Situación fronteriza**  
**Dibujo en grafito, cerámica imp 3D**  
**miniatura en metal**



**"Puerto de frutos de Avellaneda"** Serigrafía sobre 80 gomas de borrar  
 tinta/lápiz 25.99 x 16.74) cm enmarcado en caja de madera de (55 x 45 x 7) cm,  
 2006



# Mariano Goto



Analogía de la línea tinta sobre papel  
22 cm x 15 cm

Mariano es Artista plástico, en su obra juega con el lenguaje y el grafismo realizando grandes composiciones en papel y proyectos instalativos. Viajó por España, Italia y Francia donde realizo diferentes proyectos murales y muestras de pintura. Asistio a talleres de artistas como Alejandra Roux y Diego Perrota. Participo del Programa de Artistas Contemporaneos (PAC) en Gachi Prieto con Ana Gallardo, Andrés Weissman, Eduardo Stupía, Rodrigo Alonso, Silvia Gurfein y Verónica Gómez



**Las ruinas de lo dicho II. Serie Diálogos Extraños.**





# Cecilia Soldano

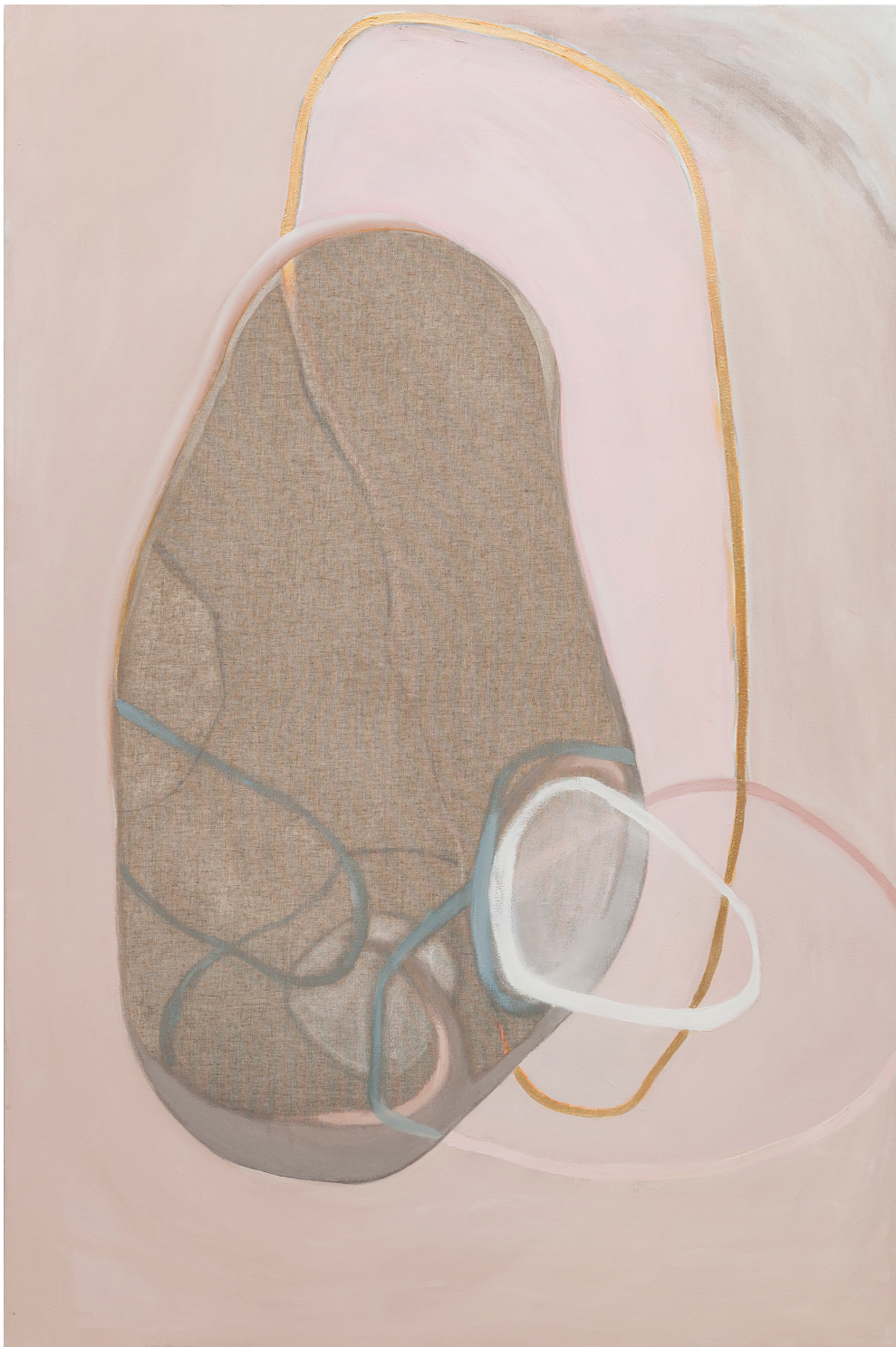


#1 de la serie Piedras Brujas, 2019 Óleo, pigmentos y pastel tiza sobre lino, 80 x 150cm

Cecilia es Profesora egresada de la Prilidiano Pueyrredón y Licenciada en Artes Visuales de la UNA. Dicta clases de Pintura en su taller y en la Universidad desde 2002.

Realizó clínica y análisis de obra con los artistas, Manuel Amestoy, Sergio Bazán, Augusto Zanela, Andrea Juan, Eduardo Medici y Marina De Caro. Forma parte del colectivo Las Carpinteras junto a Yanina García, realizando obras sitio específicas e instalaciones.

Actualmente desarrolla gestión y clínica con Mariana Rodríguez Iglesias y Sofia Zuluaga . Es parte de la colección itinerante Múltiplos de Carpe Diem dirigida y curada por Lourenço Egreja con sede en Lisboa, Portugal.



**#5 de la serie Piedras Brujas, 2020 Óleo, pigmentos y pastel tiza sobre lino, 180 x 120cm**





**#1 de la serie Piedras Brujas, 2020 Óleo y pigmentos sobre papel simil metal, medidas variables**

# Ana Belen Lopez



**S/t, Medidas variables, Silicona, arcilla polimerica, yeso, vidrio, acrilico, plomo, 2016**

Ana es artista visual y diseñadora textil. Licenciada en Artes visuales UNA y Diseño Textil UBA.

Le interesa capturar el gesto, el error, lo monstruoso de aquello que crece, la cosa que aparece. ¿Podemos recortar las formas de la realidad? Objetos que captan ese instante de solidificación, de lo que no se queda quieto. Las formas que nos rodean nos invaden. Generar algo amorfo y silencioso, para luego clasificarlo y estudiarlo

Integra la Cátedra de Proyectual Escultura Elia en la UNA.

Formo parte de PAC en 2016. Asistió a Clínica con Tulio de Sagastizabal y al taller de Carolina Antoniadis.



**Escena, yeso papel y madera, 2016**



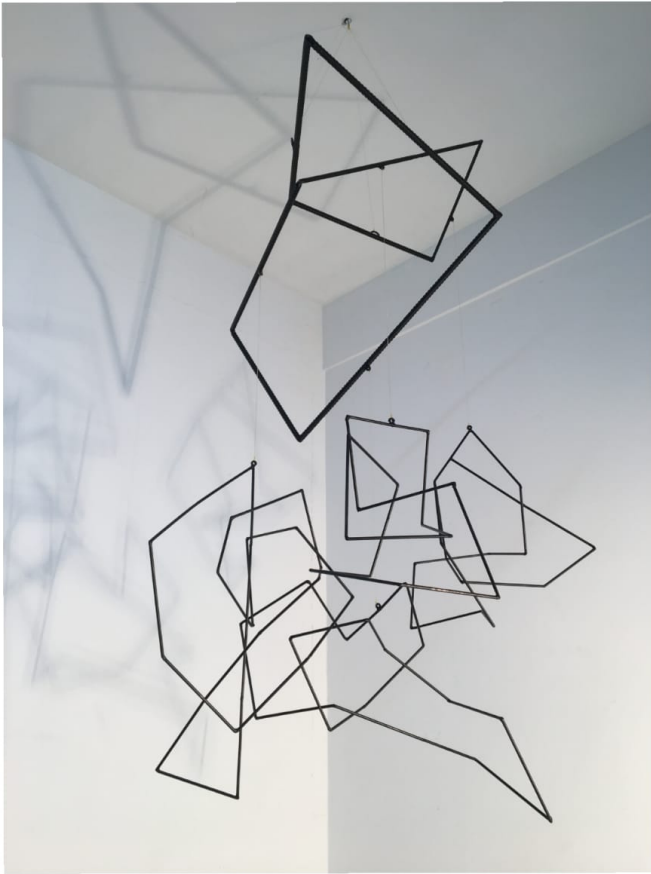
**Posesion - cilicina para moldes y alpaca, 2016**

# Nadia Solari Pascal

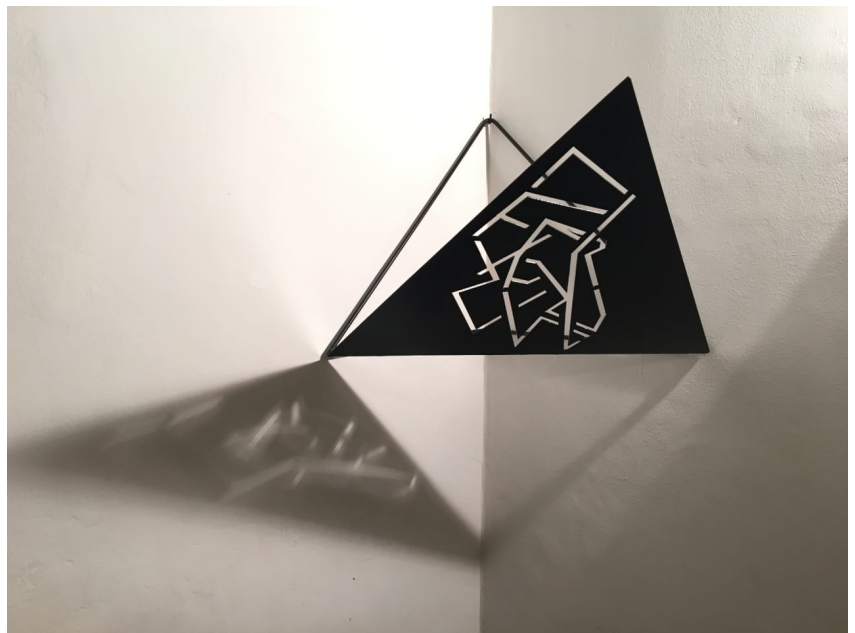


De la serie "Arranca y Termina"  
22 x 19 x 17 cm, Hierro, 2020

Nadia trabaja con materiales reutilizados de hierro el movimiento, la luz y la sombra. Todo comenzó a partir de la necesidad de reutilizar materiales descartados que se encontraban en su entorno. Se desempeña cómo docente en Educación Especial, Primaria y Secundaria en Zona Sur. Profesora y Licenciada en Artes Visuales en la UNA. Su marca NSP diseña objetos y muebles en hierro.



**"Umbra", 150 x 120 x 100 cm, Hierro Soldado**



**"Espejo", 2018, 44 x 65 x 86 cm,  
Hierro y chapa calada**



# Ananda Velo



Arte de guerrilla, "Jardines Naturales", Registro fotográfico .A.V.  
Año 2012, C.A.B.A., Buenos Aires, Argentina. Formato fotográfico.

Ananda se encuentra trabajando en Hechizo Ámbar a cargo del desarrollo de la marca de joyería. Es Licenciada en Artes Visuales de la UNA y Caracterizadora en el Instituto Superior de Artes del Teatro Colón. A lo largo de los años se ha desempeñado como maquilladora en diferentes eventos y obras de teatro, de los que se destacan el Teatro Colón y El Globo.

Su Proyecto "Jardines Naturales" propone hacer visible por medio de la fotografía y la intervención, la relación de aquellos espacios verdes que crecen entre los materiales rígidos establecidos por el hombre. Su trabajo a recorrido ciudades importantes de América del sur, Europa y Asia.





**“Jardines Naturales”. Archivo  
Fotográfico A.V.  
Canon reflex, Rebel EO5 - T3i  
Arte Urbano, técnica pegatina, año  
2019, Angulema, Francia.  
Formatos variados.**



**“Jardines Naturales”, Archivo  
fotográfico .A.V.  
Fotografías 2011- Ananda Velo,  
Buenos Aires, Argentina.  
Nikon reflex. Formatos variados.**

# Gastón Silveira



**Afinidades, 30 x 42 cm, Técnica mixta, 2020**

Gaston es un artista visual que se expresa a través de diferentes técnicas como el dibujo, la pintura, la escultura y las instalaciones.

Profesor y Licenciado en Artes Visuales de la UNA, realizó cursos y talleres con diferentes artistas y curadores argentinos como Manuel Ameztoy, Alejandra Roux, Guillermo Paulino, Andres Labake, Matias Ercole, Marina Curci, Marina Aparicio y Maria Lightowler.

Dicta clases tanto en escuelas como en su taller. Desarrolla su producción de manera individual y colectiva.



**@silveiragaston**



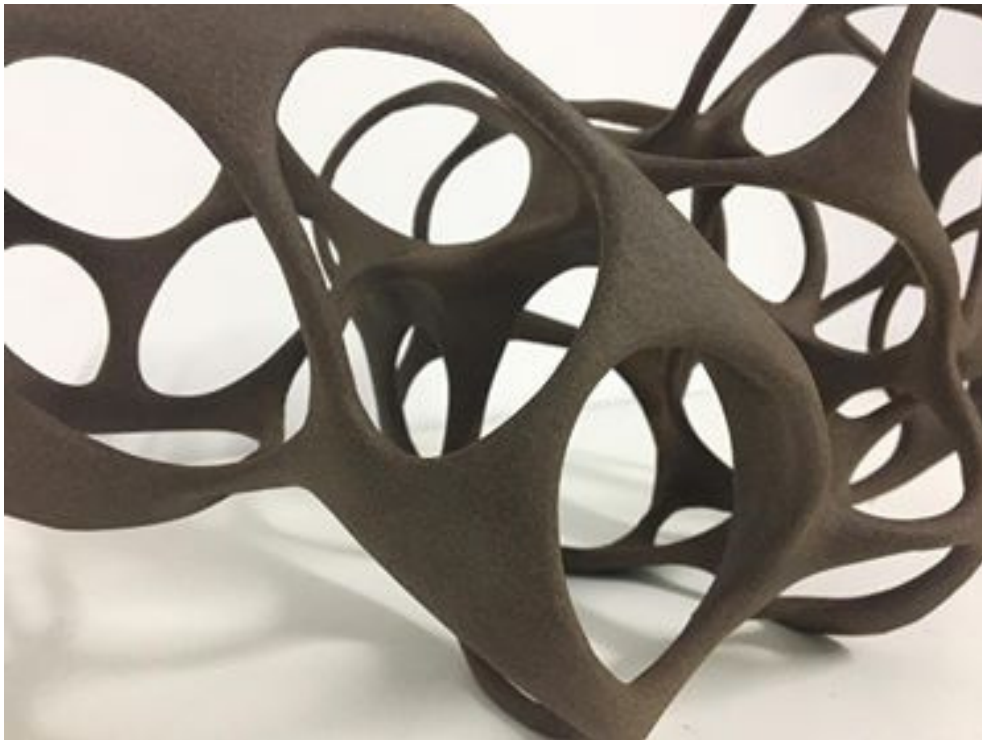


**Lilith, acarela y lapiz policromo sobre papel, 42 x 29,7 cm, 2020**



**Oblivion, grafito, carbonilla y acrilico sobre tela, 190 x 190 cm, 2017**

# Guillermo Galiano



**Nebula, 2019, 56 x 36 x 30 cm Técnica Mixta**

Guillermo es un escultor que investiga la forma y el espacio del vacío para darle visibilidad. En la actualidad se encuentra preparando la tesis para la Licenciatura en Artes Visuales en la UNA. Trabajo como realizador y montajista en el Taller de Realización escenográfica Los Escuderos. Asistió con Veronica Abiatti al taller de Cerámica y Alfarería.

En su taller dicta clases y realiza en conjunto con Yasmin Haidar el emprendimiento Ghettho.

 **@guille.galiano**





**Sin titulo, medidas 57 x 47x 35 cm Yeso directo 2017**



**Nimios, medidas 63 x 60 x 20 cm, tecnica mixta 2019**

# Yasmin Haidar



Proyecto de Escenografía realizado en Sketch Up

Yasmin desarrolla su producción en la escenografía, y filmaciones de cortos y películas. Actualmente se encuentra realizando la tesis en Escenografía en la UNA. Yas a realizado diferentes cursos y talleres como Vjing, Modelado en arcilla y moldería, Resina poliéster y fibra de vidrio, Diseño gráfico y VFX Cinema 4D.

Asistió al Seminario de Dirección de Arte y espacio narrativo con el artista cubano Pablo Rosales y al de Curaduría de Arte y montaje de exposiciones en Espacio Dos Puntos, a cargo de Laeticia Mello.



**Diseño y creacion de vestuario y maquillaje para produccion de fotos**



**Montaje de Arte para publicidad**



# Ghetto - Hierros de Autor/a

Guillermo y Yasmin se conocieron en la Universidad de Artes Visuales hace más de 15 años y un día decidieron emprender un proyecto juntos. Realizan hace mas de un año proyectos y muebles en hierro.



---

---

---

# ESTUDIOS

---

7 · 8 · 3

---

## ESPACIOS CREATIVOS

---

---

---

---

---

---

---